



— EFEO —

École française d'Extrême-Orient

L'EFEO recrute trois doctorants (F/H)

Trois contrats doctoraux sont ouverts dans le cadre du projet DHARMA.

Date limite de soumission des candidatures : le 1^{er} juillet 2019 à 15h00 (heure de Paris).

Profil requis : (1) diplôme M2 français ou équivalent étranger ; (2) maîtrise convenable de l'anglais et du français (de niveau C1 au moins pour l'une, de niveau B2 au moins pour l'autre) ; (3) connaissance du sanscrit et d'au moins une langue vernaculaire de l'Asie du Sud-Est.

Salaire mensuel : 1768,55 € brut, soit environ 1400 € net.

Type de contrat : contrat doctoral d'une durée de trois ans.

Date de début du contrat : septembre 2019.

Renseignements : contacter arlo.griffiths@efeo.net

Concernant le projet DHARMA et les contrats

L'EFEO recrute trois doctorants pour participer à un projet « Synergy » financé par le Conseil européen de la recherche (European Research Council – ERC) dans le cadre du programme Horizon 2020 de l'Union européenne. Ils mèneront des recherches à temps plein dans le domaine de l'épigraphie de l'Asie du Sud-Est.

Le projet DHARMA (*The Domestication of "Hindu" Asceticism and the Religious Making of South and Southeast Asia*) s'intéresse à l'histoire politique, économique et sociale de « l'hindouisme ». Il est co-dirigé par Arlo Griffiths, directeur d'études en histoire de l'Asie du Sud-Est à l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), dans le cadre d'un consortium impliquant trois autres partenaires, à savoir le Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud (CEIAS, UMR 8564, unité mixte de recherche du CNRS et de l'EHESS, à Paris), l'université Humboldt de Berlin et l'université « L'Orientale » de Naples.

Le projet DHARMA envisage l'histoire de la religion connue aujourd'hui sous le nom d'« hindouisme » dans une perspective comparative, en se concentrant sur la période du 6^{ème} au 13^{ème} siècle. Au cours de cette période, la baie du Bengale a servi de voie de communication maritime pour d'intenses échanges culturels. Le processus « d'indianisation » qui en a résulté, marqué notamment par la diffusion de « l'hindouisme », d'un système d'écriture indien et du sanscrit, la langue sacrée de l'Inde, a touché une grande partie de l'Asie du Sud et du Sud-Est.

Le mot sanscrit DHARMA peut désigner la loi cosmique qui est observée à la fois par les dieux et les humains. Mais il est également souvent utilisé pour faire référence aux nombreuses fondations établies pour soutenir cette loi. Le projet DHARMA cherche à comprendre le processus d'« institutionnalisation » de « l'hindouisme » en analysant les rôles de divers agents, des rois et nobles aux prêtres, aux moines et aux communautés locales. Il met l'accent sur le contexte social et matériel de « l'hindouisme » en adoptant une méthodologie multirégionale, multi-scalaire et pluridisciplinaire afin de créer une véritable synergie de recherche sur l'Asie du Sud et du Sud-Est prémoderne.

Le principal livrable en ligne du projet est une base de données qui donnera accès à plusieurs milliers d'éditions d'inscriptions asiatiques et permettra d'exploiter leurs données à des fins de recherche historique. Il s'agit de textes anciens gravés sur pierre ou sur métal, rédigés en sanscrit ou dans d'autres langues d'Asie, portant sur l'histoire du monde hindou. Les éditions en ligne seront accompagnées de traductions dans une langue occidentale et de métadonnées concernant leurs supports physiques, les lieux de leur découverte, etc., etc. Elles seront fournies avec des cartes et des images montrant les inscriptions en tant qu'objets physiques.

Tout en développant également leurs propres recherches historiques, les doctorants joueront un rôle crucial dans la constitution de cette base de données. Leurs travaux seront supervisés par un ou plusieurs directeurs d'études de l'EFEU (Dominic Goodall, Arlo Griffiths, Andrew Hardy,...), dans le cadre de l'École doctorale de l'École Pratique des Hautes Études à Paris (<https://www.ephe.fr/recherche/ecole-doctorale>). Le diplôme de doctorat sera délivré par l'Université PSL (<https://www.psl.eu>).

Un contrat est offert dans chacun des trois domaines suivants :

1. Épigraphie et histoire du Cambodge
2. Épigraphie et histoire du Campā
3. Épigraphie et histoire de Java

Les candidats doivent proposer un projet de recherche réalisable en 3 à 4 ans, impliquant l'étude directe des inscriptions dans leurs aspects physiques et textuels, et utilisant leurs données pour un sujet de recherche lié, de près ou de loin, aux questions qui sont au cœur du projet DHARMA. Différentes approches (histoire religieuse, politique, sociale, économique ; histoire de l'art ; voire linguistique historique-descriptive) sont possibles, à condition que le candidat apporte une contribution substantielle aux recherches épigraphiques du projet DHARMA et puisse justifier la pertinence de cette contribution pour le projet de recherche doctorale.

Les candidats retenus auront une maîtrise convenable de l'anglais et du français, disposeront de compétences dans les langues asiatiques anciennes et modernes concernées (sanskrit, vieux khmer, vieux cam, vieux malais, vieux javanais – khmer, vietnamien, indonésien) et seront formés à une ou plusieurs disciplines savantes pertinentes (histoire, histoire de l'art, philologie, linguistique, archéologie, sciences religieuses, etc.).

Les candidatures doivent être envoyées à l'EFEU aux adresses direction@efeu.net et arlo.griffiths@efeu.net, sous la forme d'un document PDF unique n'excédant pas 15 Mo et comprenant :

- une lettre de motivation du candidat, spécifiant lequel des trois postes est visé
- le programme de recherche doctorale du candidat (max. cinq pages / 2500 mots)
- une bibliographie préliminaire du programme de recherche (max. deux pages)
- le CV du candidat (y compris la liste des publications éventuelles)
- des copies des documents justifiant que le candidat satisfait aux profil requis (diplôme universitaire de niveau M2, attestations de compétences linguistiques)
- d'éventuels travaux scientifiques publiés

Le comité de sélection sera constitué de Dominic Goodall, Arlo Griffiths, Andrew Hardy et Charlotte Schmid.

Tous les postes non pourvus en 2019 seront à nouveau publiés en 2020 et, le cas échéant, en 2021. Les candidats non sélectionnés au cours d'une année donnée pourront présenter une nouvelle candidature lors de l'appel suivant.

Les candidats ne disposant pas des titres requis (M2 ou équivalent, compétences en langues) sont invités à s'inscrire au programme de Master en études asiatiques proposé par trois institutions parisiennes actives dans ce domaine (<https://masterasie.hypotheses.org>, EPHE-EHESS-EFEO), afin d'avoir accès au doctorat. Au cours du second semestre de 2019, l'EFEO proposera deux bourses d'études à des étudiants indonésiens, vietnamiens ou cambodgiens souhaitant s'inscrire à ce programme de Master en études asiatiques, afin de commencer à partir de septembre 2020 une formation en épigraphie de l'Asie du Sud-Est.

Informations complémentaires

Le projet ***DHARMA : The Domestication of "Hindu" Asceticism and the Religious Making of South and Southeast Asia*** (2019-2025) a été lancé le 1er mai 2019. Les fonds de l'ERC sont attribués dans le cadre du programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union européenne. Les trois principaux chercheurs du projet sont Emmanuel Francis (CEIAS), Arlo Griffiths (EFEO) et Annette Schmiedchen (UBER), tandis que Florinda De Simini dirigera les activités du projet auprès d'un quatrième bénéficiaire, l'Université « L'Orientale » de Naples.

Notre approche reposera sur la corrélation et la contextualisation des témoignages écrits d'inscriptions et de manuscrits, ainsi que de témoignages matériels provenant de temples et d'autres types de sites archéologiques. Le projet sera réalisé en quatre groupes de travail. Trois groupes de travail régionaux se concentreront respectivement sur les inscriptions et les sites archéologiques du sud de l'Inde tamoulophone (A), de l'Asie centrale au nord-est de l'Asie du Sud, jusque dans l'actuel Myanmar (B), et du continent et de l'archipel sudest-asiatiques (C). Un quatrième groupe de travail transversal (D), dirigé par Dominic Goodall (EFEO) et Florinda De Simini (ONU), se concentrera sur le matériel textuel transmis sous forme manuscrite. Pour nos opérations en Asie, les centres régionaux de l'EFEO à Pondichéry, Siem Reap et Jakarta serviront d'ancres.

Les manuscrits d'Asie du Sud et du Sud-Est, écrits normalement sur feuille de palmier, conservent une riche **archive textuelle** en rapport avec l'histoire de « l'hindouisme ». Nous produirons des éditions avec des traductions de textes restés inédits, et donc inexploités, par la recherche historique. Celles-ci incluent des descriptions de pratiques religieuses, ainsi que des prescriptions qui traitent à la fois de la religiosité laïque et de la vie religieuse dans les temples et les monastères. En ce qui concerne les **données archéologiques**, nous sommes dans une position idéale — grâce à la collaboration de longue date entre archéologues français et asiatiques — pour lancer des enquêtes et fournir les données provenant de **chantiers de fouilles** connus pour être riches en données et qui nous permettront ainsi de confronter nos découvertes dans les inscriptions et les textes avec les archives archéologiques. Les **inscriptions** sont les sources principales de l'histoire de l'Asie du Sud et du Sud-Est prémoderne. Mais ils ne sont pas tous accessibles, encore moins dans un format pouvant être traité par une machine. La recherche comparative à grande échelle que nous proposons d'entreprendre dans une base de données numérique, dans la mesure du possible, sur l'épigraphie de l'Asie du Sud et du Sud-Est est donc l'un des principaux objectifs de ce projet. En faisant entrer l'épigraphie de l'Asie du Sud et du Sud-Est (en sanscrit et en langues vernaculaires) dans l'ère numérique, le projet DHARMA créera de nouvelles voies de comparaison intéressantes entre les régions. Le projet participera au projet Open Research Data de l'ERC et publiera toutes ses données épigraphiques sous forme de fichiers XML codés TEI / EpiDoc sous une licence Creative Commons.