

Ouvrages

1977 - *Shashin gyōja Jitsukaga no shugendō* 捨身行者実利の修験道 (Le shugendō de Jitsukaga, ascète de l'abandon du corps), Tōkyō, Kadokawa shoten, 1977, 280 p.

1983 - *Tokuho ascète du nenbutsu - Dans le cadre d'une étude sur les religieux errants de l'époque d'Edo*, Cahiers d'Etudes et de Documents sur les Religions du Japon 5, Centre d'Études sur les Religions et Traditions du Japon, Paris, École Pratique des Hautes Etudes, Ve Section, 1983, 216 p.

1992 - *Les oracles de Shirataka, ou la sibylle d'Ōsaka. Vie d'une femme spécialiste de la possession dans le Japon du XX^e siècle*, Arles, Éditions Philippe Picquier, 1992, 283 p., 8 plans et cartes, 23 illustrations, 31 photographies. Prix Alexandra David-Neel 1993.

Réédition, texte augmenté : *Les oracles de Shirataka. Vie d'une femme spécialiste de la possession dans le Japon du XX^e siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2005, 256 p., 7 plans et cartes, 8 photographies en couleur, 47 photographies en noir et blanc, 5 estampes.

Bouchy, Anne, 2009. *Kami to hito no hazama ni ikiru —Kindai toshi no josei fusha* (Vivre entre les dieux et les hommes — Une femme spécialiste des oracles dans la ville contemporaine) 『神と人のはざまに生きる—近代都市の女性巫者』, Tōkyō, Tōkyō daigaku shuppankai (Presses de l'université de Tōkyō), 276 p.

2010・10 : Prix d'Histoire des femmes 第五回「女性史学賞」受賞 (2011.1.8 京都、授賞式)

Chapitres d'ouvrages

1978 - « Jitsukaga yamabushi des premières années de Meiji et le shugendō », *Revue de l'histoire des religions*, Paris, 1978, p.187-211.

1978 - « Atago san no sangaku shinkō » 愛宕山の山岳信仰 (Le mont Atago et le culte d'Atago), *Sangaku shūkyōshi kenkyū sōsho* 11, *Kinki reizan to shugendō*, Gorai Shigeru (sous la dir.), Meicho shuppan, Tōkyō, 1978, p.102-139.

1978 - « Jitsukaga gyōja to Ōmine san » 実利行者と大峯山 (L'ascète Jitsukaga et le mont Ōmine), *Sangaku shūkyōshi kenkyū sōsho* 11, *Kinki reizan to shugendō*, Gorai Shigeru (sous la dir.), Meicho shuppan, Tōkyō, 1978, p.225-246.

1983 - « Minkan shūkyō no shosō » 民間宗教の諸相 (Aspects de la religion populaire), *Kumanoshishi* III, Gorai Shigeru (sous la dir.), Kumanoshi kyōiku iinkai, 1983, Kumano, p.414-448.

1984- ① « Atagosan gongen no ki » 愛宕山権現の記 (Histoire de la divinité du mont Atago) ; ② « Atagosan ryōsha daidai kyakumi ryaku engi » 愛宕山両社太々百味略縁起 (Historique abrégé des cent offrandes des deux sanctuaires du mont Atago) ; ③ « Ise, Asamadake ryaku engi » 伊勢、朝熊岳略縁起 (Historique abrégé des origines du mont Asama en Ise) ; ④ « Tamakisan gongen engi » 玉置山権現縁起 (Etiologie de la divinité du mont Tamaki), *Sangaku shūkyōshi kenkyū sōsho* 18, *Shugendō shiryōshū* II, Gorai Shigeru (sous la dir.), Meicho shuppan, Tōkyō, 1984 ;

Textes : ① p.83-84, ② p. 84-87, ③ p.108-110, ④ p.148-155 ; commentaires : ① p.742-743, ② p. 743-744, ③ p.745-746, ④ p.755-757.

1985 - « Inari shinkō to fugeki » 稲荷信仰と巫覡 (Le culte d'Inari et les spécialistes de l'oracle), *Inari shinkō no kenkyū* 稲荷信仰の研究 (Etudes sur le culte d'Inari), Gorai Shigeru (sous la dir.), San.yō shinbunsha, Okayama, 1985, p.173-305.

1985 - « Haha no chikara - Ubuya no minzoku to kinki » 母の力ー産屋の民俗と禁忌 (Le pouvoir de la mère - La maison de parturition et les interdits concernant la naissance), *Bosei wo to.u* (Approche du fait maternel), Wakita H. et al. (sous la dir.), Jinbun shoin, Kyōto, 1985, p.228-258.

1986 - « Shima, Ise no Yakushi shinkō » 志摩、伊勢の薬師信仰 (Le culte de Yakushi à Shima et Ise), *Yakushi shinkō*, *Minzoku shūkyōshi sōsho* 12, Gorai Shigeru (sous la dir.), Yūzankaku, Tōkyō, 1986, p.123-185.

- 1987 - « The cult of Mount Atago and the Atago confraternities », *The Journal of Asian Studies* 46 n°2, University of California, 1987, p.255-277.
 Réédition : in Lucia Dolce (ed), *Japanese Religions*, Volume 2: the practice of religion. Organization and institutional practices, London, Sage publications Ltd, 2011, p.75-103.
- 1993 - « Otogizōshi 'En No Gyōja monogatari emaki' no En No Gyōja den » お伽草子『役行者物語絵巻』の役行者伝 (La vie d'En No Gyōja selon le rouleau peint I' « Histoire d'En No Gyōja »), *Bukkyō minzokugaku taikēi* 1, Sakurai T. et al. (sous la dir.), Meicho shuppan, Tōkyō, 1993, p.251-276.
- 1995 - « Ama no nomi to umi no no ryōshū no yumi - Ama shakai no rōdō keitai to sonraku soshiki no nijū kōzō. Micken Toba shi Ijichō wo rei ni shite » – 海女の鰐と海の領主の弓ー海女社会の労働形態と村落組織の二重構造・三重県石鏡町を例にしてー (Le burin des plongeuses et l'arc des seigneurs de la mer - Formes du travail et double structure de l'organisation villageoise dans la société des plongeuses. L'exemple de la commune d'Ijika, Toba, département de Mie), *Jendā no Nihonshi* II, Wakita et al. (sous la dir.), Tōkyō daigaku shuppan, Tōkyō, 1995, p.389-430.
- 1995 - « Mutation des structures sociales et vogue des 'petits dieux' », *L'état du Japon*, Editions La Découverte, Paris, 1995, p.65-67.
- 1997 - « Silences et rituels devant les Dragons - Réflexion sur l'ascèse de la cascade au Japon » -, *Le Vase de beryl - Etudes sur le Japon et la Chine* - en hommage à Bernard Frank, Editions Philippe Picquier, 1997, p.137-147.
- 1999 - « The Chisel of the Women Divers and the Bow of the Feudal Lords of the Sea : the Dual Structure of Labor and Village Organization in Women Divers'society - A Case Study of the Town of Ijika (city of Toba, Mie Prefecture) », *Gender and Japanese History* vol.2 - *The Self and Expression/ Work and Life* -, Wakita H., A. Bouchy, Ueno C. (sous la dir.), Ōsaka University Press, 1999, p.349 - 390.
- 2000 - « Kamigami wa yama wo satte iku darō ka – Fugeki no tashasei to aidenteitei » 神々は山を去っていくのか。巫覡の他者性とアイデンティティ (Les montagnes seront-elles désertées par les dieux ? L'altérité et l'identité chez les spécialistes du contact direct avec les dieux et les esprits au Japon -), *Aidenteitei, shūen, baikai*. <*Nihon shakai*> *Nichifutsu kyōdō purojekuto*, A. Bouchy et Wakita H. (sous la dir.), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō, 2000, p.100 – 123 .
- 2001 - « Les montagnes seront-elles désertées par les dieux ? L'altérité et les processus de construction d'identité chez les spécialistes du contact direct avec les dieux et les esprits au Japon - », *Identités, marges, médiations. Regards croisés sur la société japonaise. Actes des trois tables rondes franco-japonaises 1997-1998*, Jean-Pierre Berthon, Anne Bouchy, Pierre F. Souyri (sous la dir.), Etudes thématiques 10, EFEO, 2001, p. 87-106.
- 2001 - « Du bon usage de la malemort - Traitement des 'âmes rancuneuses' et rituels oraculaires dans la société japonaise » -, *De la malemort en quelques pays d'Asie*, Brigitte Bapandier (sous la dir.), Editions Karthala, 2001, p. 201 - 234.
- 2005 - « Du légitime et de l'illégitime dans le shugendō ou 'Sang de buddha', 'sang des êtres des montagnes' » ?-, *Légitimités, légitimations – La construction de l'autorité au Japon*, Anne Bouchy, Guillaume Carré et François Lachaud (eds), Paris, coll. « Études thématiques » 16, EFEO, 2005, p.111-177.
- 2010 - 過度に現前する、あるいは過度に不在である死者集団をどのように追悼するか
 « Kado ni genzen suru aruiha kado ni fuzai de aru shisha shūdan o dono yōni tsuitō suruka », BOUCHY, Anne et IKEZAWA Masaru (eds), 2010, 『非業の死の記憶ー大量の死者をめぐる表象のポリティックス』 Higō no shi no kioku - Tairyō no shisha o meguru hyōshō no poritikusu (Les constructions mémorielles de la mort collective et le politique), Tōkyō daigaku daigakuin Jinbunshakaikei kenkyūsho, Tōkyō, Akiyama shoten, p.357-365.
- 2011 - « Comment commémorer des collectivités de morts trop présents ou trop absents ? », *La mort collective et le politique — Constructions mémorielles et ritualisations —*, BOUCHY, Anne et IKEZAWA Masaru (eds), 2011, Graduate School of Humanities and Sociology, University of Tokyo, Tōkyō

BOUCHY Anne (2014), « Des traces dans la montagne : le parcours rituel du shugendō », 2014, *Natures, miroirs des Hommes ?*, Sylvie Guichard-Anguis, Anne-Marie Frérot, Antoine Da Lage (ed), l'Harmattan, Coll. Géographie et Culture, p. 57-71.

BOUCHY Anne (2016), « Gestion sociale des catastrophes et désastre de Fukushima », *Après le désastre : Réponses commémoratives et culturelles*, Death & Life Studies and Practical Ethics (ed), Graduate School of Humanities and Sociology, The University of Tokyo, Tōkyō, p.94-116.

BOUCHY Anne (2022), « Montagnes saintes et pèlerinages, parcours d'ascèse et parcours rituels. L'« entrée dans la montagne » du shugendō (Japon), *Lieux saints et pèlerinages : la tradition taoïste vivante/ Holy sites and pilgrimages : the Daoist living tradition*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études - Sciences religieuses, Vincent Goossaert et Tsuchiya Masaaki (eds), vol 192, Brepols Publishers, Turnhout, ch.12 p.327-368.

Articles – Revues à comité de lecture

1979 - « Comment fut révélée la nature véritable de la divinité du Mont Atago », *Cahiers d'Etudes et de Documents sur les Religions du Japon* 1, Centre d'Etudes sur les Religions et Traditions du Japon, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Ve Section, Paris, 1979, p.10-57.

1984 - « Le renard, élément de la conception du monde dans la tradition japonaise », *Le Renard : tours, détours et retours, Etudes mongoles* 15, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie comparative, Université de Paris X, Nanterre, 1984, p.17-70.

1997 - « Le littoral, espace de médiations - Cultes des monts Sengen, Asama, Aomine et systèmes de représentations chez les gens de mer de la côte orientale de la péninsule de Kii », *Les Cahiers d'Extrême Asie* 9, Ecole française d'Extrême-Orient, Section de Kyōto, 1996-97, p.255-298.

2000 - « Quand je est l'Autre - Altérité et identité dans la possession au Japon », *L'Homme* 153, 2000, p. 207 - 230.

2000 - « La cascade et l'écritoire - Dynamique de l'histoire du fait religieux et de l'ethnologie du Japon : le cas du shugendō - », BEFEO 87 - 1, 2000, p. 341-366.

- traduction en italien, par Nuccio D'Anna : « La cascada e lo Scrittoio – Dinamica di storia religiosa e di etnologia del Giappone : il caso dello shugendō - » I, *Atrium, studi metafisica e umanistici* », Associazione culturale « Cenacolo Pitagorico Adytum, Anno XX Numero 2, 2018, p.5-31.

2001 - « Building a French-Japanese dialogue about ethnology of Japan - The problem of Shamanism/Possession - », *Asian Research Trends*, The Center for East Asian Cultural Studies for Unesco, The Toyo Bunko, Tōkyō, 2001, p. 75 - 88.

2003 - « Une voie de l'art premier' dans le Japon du XVIIe siècle - La statuaire d'Enkū, pèlerin de l'Essentiel » -, *L'Homme*, 165, 2003, p. 143-172.

2003 - « Et le culte sera-t-il shintō ou bouddhique ? », *Cipango* 11, 2003, p.45-98 (et cahier photos).

2006 - « De l'ethnologie du Japon : par qui, où, comment ? », *Ateliers* 30, Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université de Paris X, 2006, p.63-99.

- traduction condensée en langue chinoise : « Cong Faguo Kan Riben Minsu(Minzu)xue » 从法国看日本民俗 (民族)学 (Regard français sur l'ethnologie du Japon), Ju Xi Yi, 鞠熙译 (Ju Xi trad.), 《Xibei Minzu Yanjiu》 西北民族研究 (Nord-ouest Journal d'Ethnologie), 2010, 6, p.92-98.

2006 - « Nozoku, shikibetsu suru, musubu. higō no shi no shori : jiko, tasha to bōryoku no kanri no kagami to shite. » 除く、識別する、結ぶー非業の死の処理 : 自己, 他者と暴力の管理の鏡として一, *Shiseigaku kenkyū*, 2006 nen akigō, Tōkyō daigaku daigakuin jinbunshakaikai kenkyūka, Tōkyō, 2006.

2007 - « Exclure, distinguer, relier. Le traitement de la malemort comme miroir de la gestion de soi, de l'"autre" et de la violence », dans *Bulletin of Death and Life Studies*, vol.3 Tōkyō, 21st Century COE Program DALs, Graduate School of Humanities and Sociology, The University of Tokyo, 2007.

2007 - « Shinbutsu shūgō no keifu » 神仏習合の系譜 (La filiation de la fusion shintō-bouddhique), *Shūkyō kenkyū, Tokushūgō :shinbutsu shūgō to modāneiti* 81— 353 号, (*Journal of Religious Studies*, Spécial Issue : « Shinbutsu Shūgō and Modernity »), 2007, 9, p.49-72.

2009 - « Des expériences autres du monde — Appréhender le vécu des oracles dans la société japonaise », *Archives de sciences sociales des religions*, janvier-mars 2009, 54^e année, 145 numéro spécial *Des expériences du surnaturel*, p.51-72.

2011, « Transformation, Rupture and Continuity : Issues and Options in Contemporary Shugendō », *Cahiers d'Extrême-Asie* 18 (2009), Special issue « Shugendō. The History and Culture of a Japanese Religion / L'histoire et la culture d'une religion japonaise », Bernard Faure, Max D. Moerman, Gaynor Sekimori (eds), EFEO, p.17-45.

BOUCHY, Anne, 2012, « 'Initiatic landscape' and Shugendō mountain-entry », *Proceedings* n°148, 2011, London, The Japan Society, p.73-99.

BOUCHY Anne, 2015, « *Fukushima no saigai to saika ni tai suru shakai no hannō* » (フクシマの災害と災禍に対する社会の反応 Gestion sociale des catastrophes et désastre de Fukushima), *Shiseigaku-ōyō rinri kenkyū* 20, *Tōkyō daigaku daigaku-in Jinbun shakaikei kenkyūka* (*Journal of Death and Life Studies and Practical Ethics*), (Actes du colloque international 3.2013 « *Saigai ga nokoshita mono – Katari tsugu kioku to sonaeru bunka* » The Aftermath of Disaster: Commemorative and Cultural Responses), Tōkyō, 2015, p.94-116.

(災害が遺したもの—語りつぐ記憶と備える文化) 東京大学のオンラインレポジトリ <http://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp> PDF)

BOUCHY Anne, 2015, « Les rapports communautaires aux espaces forestiers entre politiques du dehors et stratégies du dedans — Les montagnes-forêts de Sasaguri (Sasaguri, Fukuoka) — », « Le vivre ensemble à Sasaguri, une commune de Kyūshū. Dans l'entrelacs des dynamiques du dedans et du dehors. Etudes d'ethnologie du Japon », *Cahiers d'Extrême-Asie* 22 (2013), Kyoto, 2015, EFEO, Anne Bouchy (ed), EFEO, p.115-203.

Direction de publications

1986 - Anne Bouchy (sous la dir.), *Wakasa, Chishishi no minzoku* 若狭、父子の民俗 (Ethnographie de la commune de Chishishi en Wakasa), Kyōto, Groupe d'ethnologie du Japon de l'université Tachibana, 1986, 172p.

1999 - Wakita H., A. Bouchy, Ueno C. (sous la dir.), *Gender and Japanese History* vol 1, *Religion and Customs / The body and Sexuality* Ōsaka, Ōsaka University Press, 1999, 419 p.

1999 - Wakita H., A. Bouchy, Ueno C. (sous la dir.), *Gender and Japanese History* vol .2 - *The Self and Expression/ Work and Life* -, Ōsaka, Ōsaka University Press, 1999, 602 p.

2000 - A. Bouchy et Wakita H. (eds.), *Aidenteitei, shūen, baikai*. <Nihon shakai> *Nichifutsu kyōdō purojekuto* アイデンティティ、周縁、媒介・<日本社会>日仏共同プロジェクト (Identités, marges, médiations. <La société japonaise> Projet franco-japonais), Tōkyō, Yoshikawa Kōbunkan, 2000, 282 p.

2001- Jean-Pierre Berthon, Anne Bouchy, Pierre F. Souyri (sous la dir.), *Identités, marges, médiations. Regards croisés sur la société japonaise. Actes des trois tables rondes franco-japonaises 1997-1998*, Etudes thématiques 10, EFEO, 2001, 318 p.

2005 - Anne Bouchy, Guillaume Carré et François Lachaud (eds), *Légitimités, légitimations – La construction de l'autorité au Japon*, Paris, coll. « Études thématiques » 16, EFEO, 2005, 317 p.

2006 - *La mort et les au-delà I*, *Bulletin of Death and Life Studies*, vol.3 Tōkyō, 21st Century COE Program DALs, Graduate School of Humanities and Sociology, The University of Tokyo 224 p.

et *Shi to sono mukō gawa* 死とその向こう側 (version Jp) *Shiseigaku kenkyū*, 2006 nen akigō, Tōkyō daigaku daigakuin jinbunshakaikei kenkyū. 197-372. (2 vol)

2007 - *La mort et les au-delà – II, Conception et représentations de la mort dans les arts, la religion et la culture*, (versions française et japonaise 1 vol), Institut des Sciences Humaines et Sociales, Université de

Tokyo, Sangensha. 431 p. ; *Shi to sono mukōgawa II, Geijutsu, shūkyō, bunka niokeru shiseikan*, Tōkyō daigaku daigakuin jinbunshakaikei kenkyūka, Tōkyō, Sangensha, 2007.

2010 - BOUCHY, Anne et IKEZAWA Masaru (eds), 2010, 『非業の死の記憶—大量の死者をめぐる表象のポリティックス』 Higō no shi no kioku - Tairyō no shisha o meguru hyōshō no poritikusu (Les constructions mémorielles de la mort collective et le politique), Tōkyō daigaku daigakuin Jinbunshakaikei kenkyūsho, Tōkyō, Akiyama shoten, 385 p.

2011 - BOUCHY, Anne et IKEZAWA Masaru (eds), *La mort collective et le politique — Constructions mémorielles et ritualisations* —, 2011, Graduate School of Humanities and Sociology, University of Tokyo, Tōkyō.

2015 – BOUCHY, Anne (アンヌ ブッシイ), « Fukushima saigai to saika ni taisuru shakai hannō » フクシマの災害と災禍に対する社会の反応 (Gestion sociale des catastrophes et désastre de Fukushima), *Shiseigaku-ōyō riron kenkyū* 死生学・応用理論研究 (Journal of Death and Life Studies and Practical Ethics), Tokyo daigaku daigakuin jinbun shakaikei kenkyūka 20, université de Tōkyō, Tokyo, p.94-116.

2015 - BOUCHY, Anne (éd.) « Le vivre ensemble à Sasaguri, une commune de Kyūshū. Dans l'entrelacs des dynamiques du dedans et du dehors. Etudes d'ethnologie du Japon », *Cahiers d'Extrême-Asie* 22 (2013), Kyoto, 2015, EFEO, 650 p.