

NICOLAZO de BARMON Solène

Master 2 « Etudes Asiatiques » EPHE-PSL EFEO 2024-2025

Sous la direction de Valérie GILLET

Rapport de terrain

Centre EFEO de Pondichéry

Table des matières

Résumé	2
Introduction	2
Pondichéry	2
Andhra Pradesh et Telangana	3
Bojjanakonda et Lingalakonda	4
Gopalapatnam	4
Korukonda	4
Rampa Yerrampalem	5
Guntupalle	5
Akkanna-Mādanna	5
Sitanagaram	6
Vaddamanu	6
Agiripalle	6
Maṅgalagiri	7
Uṇḍavalli	7
Mogalrajapuram	8
Kothagudem	8
Bhairavakona	9
Gandhari Khilla	9
Adavi Somanpalle	10
Conclusion	10
Annexe :	12
Références bibliographiques	12
Figures	13

Résumé

Solène Nicolazo de Barmon a été rattachée au Centre EFEO de Pondichéry pour un séjour de recherche d'un mois sur les monuments excavés brahmaniques du pays Andhra, du IV^e au IX^e s. de n. è., sous la direction de Mme Valérie Gillet et M. Dominic Goodall. Grâce à l'ensemble des données récoltées sur une quinzaine de sites excavés d'Andhra Pradesh et Telangana, elle souhaite analyser en particulier les temples brahmaniques de la région de Vijayavada et de Bhairavakona, et les situer au sein de cette tradition architecturale, qui est héritée des premiers sites bouddhiques et a perduré jusqu'au XIII^e s. dans la région. Cela pourrait éclairer les diverses hypothèses de datation et de fonctions religieuses émises autour de ces temples excavés brahmaniques d'Andhra Pradesh. Cette étude pourrait éventuellement renforcer la pertinence d'une étude régionale des formes, dans le cadre de sites pour lesquels la seule analyse par « styles dynastiques » prête à débat et n'est pas toujours concluante.

Introduction

Mon séjour de terrain en Andhra Pradesh et Telangana a eu pour objet l'étude des temples-grottes bouddhistes et brahmaniques de cette région, afin de nourrir mon projet de mémoire sur les monuments excavés brahmaniques du pays Andhra, du IV^e au IX^e s. de n. è., dans le cadre de mon Master 2, dirigé par Valérie Gillet (Directrice d'études, EFEO). Pour ce faire, j'ai été rattachée au centre EFEO de Pondichéry, sous la direction de Dominic Goodall. Mon séjour a duré du 7 janvier au 5 février 2025, réparti entre Pondichéry où j'ai passé une semaine et le pays Andhra où j'ai passé trois semaines.

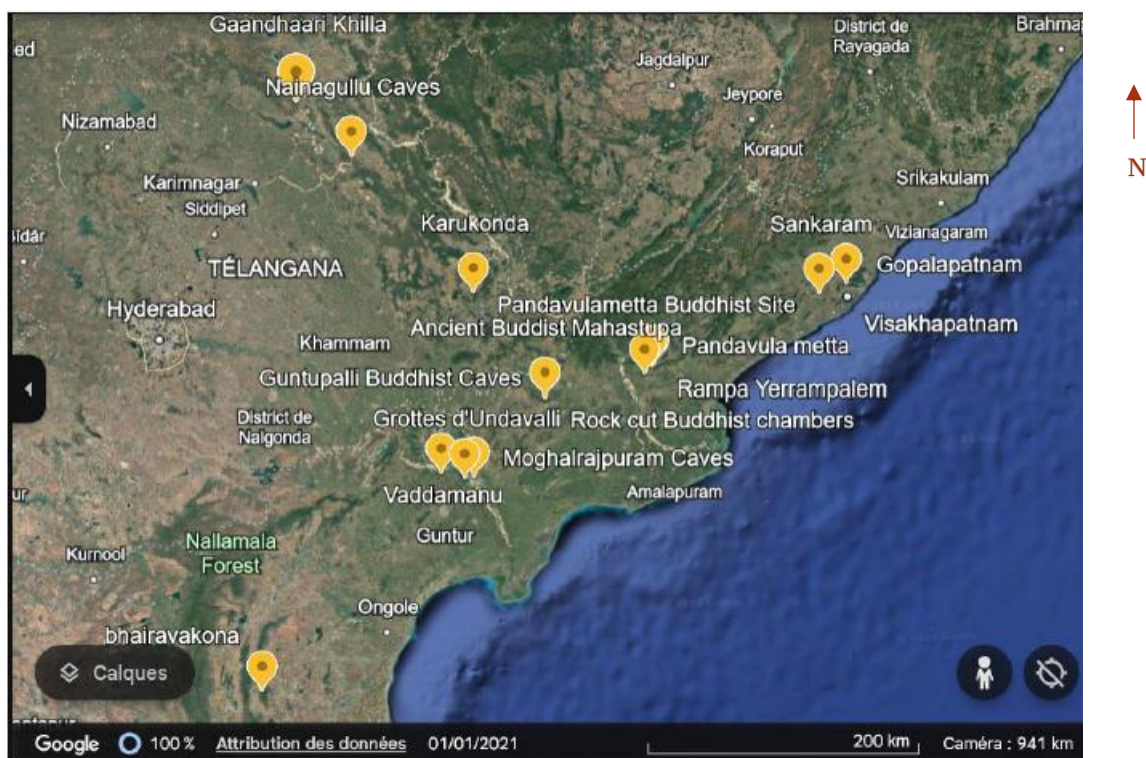
Pondichéry

A Pondichéry, j'ai été reçue au centre EFEO par Dominic Goodall, qui m'a aidée pour quelques besoins pratiques à mon arrivée. Babu Ramaswamy m'a aussi aidée à vérifier l'emplacement et l'accès de certains sites du pays Andhra avant que je ne m'y rende. J'ai pu consulter des références bibliographiques à la bibliothèque de l'EFEO et à l'IFP.

Avant de partir pour l'Andhra Pradesh, j'ai visité Kañcipuram et Mahābalipuram, et notamment leurs monuments Pallava, auxquels les temples-grottes brahmaniques de l'Andhra Pradesh sont fréquemment comparés.

Andhra Pradesh et Telangana

J'ai commencé mon voyage en pays Andhra par la ville de Vishakhapatnam, depuis laquelle j'ai voyagé en bus et train entre différentes villes pour accéder aux sites souhaités, avant d'arriver finalement à Hyderabad en fin de séjour, d'où je suis rentrée en France. Je donnerai ci-dessous la liste des sites visités dans l'ordre, avec leur localisation et un compte-rendu des conditions d'accès et de la nature du site.



GoogleData SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCOLandsat / Copernicus

Carte indiquant les principaux sites visités

Bojjanakonda et Lingalakonda

Sankaram, près de Vishakhapatnam (Andhra Pradesh, Vishakhapatnam district)

Coordonnées : 17.7098992, 83.0153242

Ce site est facilement accessible, bien entretenu et gardé par l'Archaeological Survey of India (ASI). Certaines des grottes de Sankaram remonteraient au III^e s. av. J.-C.¹ La colline Est, Bojjanakonda, présente deux monuments excavés superposés (Figure 1), accessibles par un escalier. Les vertiges d'un monastère construit se situent au sommet de cette colline (Figure 2). La colline ouest, Lingalakonda, est couverte de *stūpa* miniatures accumulés (Figure 3). Un chemin mène au sommet de la colline où est dégagée une rangée de *stūpa* colossaux en face d'une autre grotte excavée (Figure 4, Figure 5).

Gopalapatnam

Sita Vari metta, Gopalapatnam, près de Tuni (district de Kakinada, Andhra Pradesh)

Coordonnées : 17.33731882146553, 82.62294627351959

Il s'agit d'un très petit village reculé, près de la ville de Tuni. Ce site est à ne pas confondre avec Gopalapatnam près de Simhachalam. Il est difficile d'accès et laissé à l'abandon. Je suis montée en taxi sur la colline dont j'ai donné ici les coordonnées, sur un chemin très difficile à pratiquer. Au sommet, un temple de Siva est entretenu. Mais les grottes bouddhistes ne reçoivent aucun soin, malgré leur ancienneté. Malheureusement une jungle dense a repoussé depuis le passage du service archéologique. Pour cette raison, il a été impossible de voir les grottes auxquelles Siva Nagi Reddy fait allusion dans son étude sur les temples d'Andhra Pradesh². Des grottes excavées bouddhiques se trouveraient aussi sur deux autres collines à proximité selon le gardien du temple. J'ai seulement pu voir une niche excavée où est gardée une image hindoue actuellement, deux grottes naturelles qui étaient occupées par des moines, et les traces de creusement de bassins et de mortaises dans le sol.

Korukonda

Korukonda, près de Rajahmundry (district de Kakinada, Andhra Pradesh)

Coordonnées : 17.167456706820257, 81.81323884845341

Le site archéologique bouddhiste de Korukonda (à ne pas confondre avec Karukonda, ci-dessous) est facilement accessible, entretenu et clôturé. En montant sur la colline, on trouve une terrasse excavée présentant une rangée de cellules excavées (Figure 6, Figure 7). Un

¹ Sarma, 2008, p. 219-221

² Siva Nagi Reddy, 1998, p. 237-249

monastère construit se trouve au sommet de la colline (Figure 8), incluant des *stūpa* construits. Depuis cet endroit, un chemin mène à la base d'un autre *stūpa* isolé.

Rampa Yerrampalem

Rampa Yerrampalem, près de Rajahmundry (district de Kakinada, Andhra Pradesh)

Coordonnées : 17.226319445394314, 81.87776567926164

Ce site se situe sur une colline également appelée Pandavula metta, à ne pas confondre avec celle de Korukonda non loin de là. Il n'est pas encadré par l'ASI. On accède par un escalier au sommet d'une petite colline, où sont sculptés des *stūpa* monolithiques (Figure 9). Aujourd'hui on y voit une statue d'Hanuman. Sur les deux flancs opposés de la colline, de part et d'autre de la terrasse où se trouvent les *stūpa*, on peut descendre et voir des grottes excavées (Figure 10, Figure 11, Figure 12). L'une d'elle contient un *stūpa*.

Guntupalle

Guntupalle, près d'Eluru (district West Godavari)

Coordonnées : 17.0173548, 81,1299497

Le site de Guntupalle est gardé par l'ASI et bien entretenu. Ce site bouddhiste remonterait au IIe-Ier s. av. J.-C. d'après le matériau épigraphique qu'il présente³ et a été occupé jusqu'au XIIIe s.⁴. Il se compose d'un *vihāra* constitué de trois groupes de cellules excavées (Figure 13, Figure 14, Figure 15) dispersés sur la chaîne de collines, ainsi que de d'un groupe de *stūpa* sur une butte allongée, au sommet de laquelle culmine un *caitya-grha* construit. Parmi les grottes, l'une d'elle, de plan circulaire et dotée d'un arc *caitya* en façade, accueille un *stūpa* monolithique et reproduit dans la pierre des éléments de charpenterie. Ce type de façade rappelle la grotte de Lomas-*ṛṣi* à Barabar tandis que les cellules ayant de simples portes et fenêtre rectangulaires rappellent ce que nous avons vu à Korukonda en Andhra Pradesh par exemple.

Akkanna-Mādanna

Vijayavada (district de Guntur)

Coordonnées : 16.513797046332797, 80.60653411511002

³ Sarma, 1978, p. 48-61

⁴ Sarma, 2008, p. 219-221

Ces grottes se trouvent à proximité du temple de Kanaka Dūrḡa à Vijayavada. Elles sont dégagées sur la colline d'Indrakīladri. On y trouve des inscriptions qui remontent aux II^e-III^e s. de n. è.⁵ et au VII^e s. environ⁶. La grotte inférieure (Figure 16) est un temple brahmanique fortement ruiné, composé d'une enfilade de trois halls à piliers suivis chacun d'une cella indépendante. La grotte supérieure (Figure 17), précédée d'une terrasse excavée, consiste en un large hall à piliers possédant trois cellas. La cella centrale étant plus grande que les deux autres, on peut supposer qu'elle accueillait un culte centré sur Śiva accompagné des deux autres dieux de la Trimūti⁷, selon un schéma que l'on retrouve dans les grottes d'Uṇḍavalli et Mogalarājāpuram ; malheureusement je n'ai pas pu observer l'intérieur de cette grotte car elle était fermée au moment de mon séjour.

Sitanagaram

Sitanagaram, près de Vijayavada (district de Guntur)

Coordonnées : 16.500633388349403, 80.60558078379928

Il s'agit d'une cellule excavée bouddhiste du I^{er} ou II^e s. de n. è.⁸, sculptée sur la colline de Tadepalle près du barrage de Prakasam. Elle est accessible à l'arrière du temple d'Añjaneya ; malheureusement le temple était fermé lors de ma visite, je n'ai donc pas pu voir cette grotte.

Vaddamanu

Peddakonda, à Vaddamanu (district de Guntur)

Coordonnées : 16.53028366576952, 80.41876907870122

Il s'agit d'un site de vestiges jains situés sur la colline de Peddakonda dans le village de Vaddamanu, à 10 km d'Amaravati. Le site présente plusieurs phases d'occupation dont la plus ancienne date du III^e s. av. J.-C.⁹ et inclue cinq grottes excavées que j'ai souhaité visiter. Une fois sur place, les locaux ont affirmé que les vestiges étaient inaccessibles et entourés d'une jungle et je n'ai donc pas pu m'y rendre.

Agiripalle

Temple de Narasimha, à Agiripalle (district de Guntur)

Coordonnées : 16.6837302, 80,7838444

⁵ Rajendra Prasad, 1980, p. 65 ; Sarma, 1982, p. 154

⁶ ARE, 1917-1918, p. 85-86

⁷ Soundara Rajan, 1981, 245-252

⁸ Subramanian, 1932, p. 34-36

⁹ Kasturibai & Varaprasada Rao, 1995, p. 27-34 ; Sarma, 2008, p. 228-230

La colline d'Agiripalle accueille en contrebas un temple de Narasiṁha encore en activité et en hauteur une série de sanctuaires accessibles par un long escalier. Au sommet, on trouve des sanctuaires excavés dont celui de Narasiṁha. Ils sont encastrés dans des constructions ultérieures, qui étaient fermées au moment de ma venue. Je n'ai donc pas pu voir les grottes mentionnées par Boswell¹⁰ ni la grotte de Narasiṁha mentionnée par Pattabiramin¹¹. On trouve aussi une image de Hanuman qui semble sculptée dans une niche à flanc de colline et encadrée d'un ornement ajouté ultérieurement (Figure 18).

Maṅgalagiri

Maṅgalagiri, près d'Uṇḍavalli (district de Guntur)

Coordonnées : 16.437214826990676, 80.57013227090793

Il s'agit d'un temple de Lakṣmī-Narasiṁha à mi-hauteur de la colline de Maṅgalagiri. A l'arrière du temple, le surplombant légèrement, est sculptée dans la roche une petite plateforme donnant accès à une petite grotte naturelle (Figure 19, Figure 20), qui semble être celle mentionnée par Sewell¹², et à une niche accueillant la figure de Viṣṇu couché sur le serpent. On m'a interdit de la photographier. Pattabiramin mentionne une douzaine de grottes englobées dans le temple¹³, je ne les ai donc pas vues.

Uṇḍavalli

Uṇḍavalli (district de Guntur)

Coordonnées : 16.4971412, 80.5821896

Ce site est accessible, entretenu et protégé par l'ASI. On y trouve des grottes brahmaniques dont l'origine est située vers le VII^e ou VIII^e s. On peut visiter les grottes principales (Figure 21), qui sont superposées sur quatre niveaux sur le flanc ouest de la colline et qui accueillent le sanctuaire de Viṣṇu couché sur le serpent Ananta, ainsi que les deux grottes secondaires qui bordent la terrasse antérieure immédiatement à l'Est et à l'ouest. Un chemin mène de cette terrasse à l'éperon nord, où l'on voit deux bas-reliefs représentant Hanuman et un autre temple-grotte, quant à lui très endommagé. On peut déplorer que les nombreuses autres grottes et sculptures anciennes présentes sur la colline et à proximité du village d'Uṇḍavalli, mentionnées dans la littérature secondaire¹⁴, ne soient pas rendus accessibles par l'ASI. En

¹⁰ Boswell, 1870, 154

¹¹ Pattabiramin, 1971, Vol. 1, section « Agiripalle » et Pl. I

¹² Sewell, 1882, p. 75

¹³ Pattabiramin, 1971, Vol. 1, section « Maṅgalagiri »

¹⁴ Voir Soundara Rajan, 1981, p. 261-274, 281-290

particulier, je souhaitais voir la grande grotte située à l'ouest du village¹⁵ dont les sculptures et le plan à trois cellas aurait permis d'informer et nourrir une piste d'étude sur les grottes dédiées à Śiva au sein de la Trimurtī, que je souhaite explorer dans mon mémoire de Master. En revanche, la visite des grottes principales permet de remarquer des différences de style assez évidentes entre différents éléments, ce qui a éclairé ma compréhension du site et des différentes époques d'intervention des sculpteurs.

Mogalrajapuram

Vijayavada (district de Guntur)

Coordonnées :

Grotte 5 : 16.50863153973692, 80.64765324856357

Grotte 2 : 16.507349680102234, 80.64158785250967

Grottes 3, 4, 1 : 16.506426037105157, 80.64681163438067

Il s'agit d'un groupe de cinq grottes (Figure 22, Figure 25, Figure 26, Figure 27, Figure 28), au cœur de la ville de Vijayavada. Elles sont gardées par l'ASI et accessibles. Les grottes 3, 4 et 1 sont sur la même colline, les autres se situent sur des collines séparées. On les date généralement à la même époque que les grottes d'Akkanna-Mādanna et peut-être légèrement avant les grottes d'Uṇḍavalli.

Concernant l'inscription « Śrī-Utpāti-piḍugu », qui se retrouve à Akkanna-Mādanna, Satyavolu et Bhokardan, dans des caractères de style « early Cālukyan »¹⁶, seul Soundara Rajan en repère aussi une occurrence à Mogalarājāpuram, cependant cette elle n'est pas documentée ailleurs à ma connaissance et je ne l'ai pas vue sur place. Le séjour de terrain m'a cependant permis de repérer une inscription ancienne, qui se trouve sur un pilier la grotte 1 et qui était mal renseignée dans la bibliographie que j'ai consultée, mais aussi de voir sur cette même grotte le motif du vase *purnaghata*, un élément qui a été commenté à plusieurs reprises¹⁷ mais dont je ne trouvais aucune photographie récente et lisible (Figure 23, Figure 24).

Kothagudem

Kothagudem, près de Karukonda (district de Khammam, Telangana)

Coordonnées : 17.559799327495924, 80.57639192529786

¹⁵ Soundara Rajan, 1981, p. 281-290

¹⁶ Srinivasan, 1964, p. 138-139 ; Soundara Rajan, 1981, p. 248, 265, 164

¹⁷ Notamment dans Benisti, 1965, note stylistique

Il s'agit d'un site bouddhiste présentant d'une part deux grottes excavées voisines, contenant des images bouddhistes, et d'autre part, à quelques dizaines de mètres de là sur la même colline, un rocher dont les quatre faces sont dotées d'une niche contenant l'image d'un Buddha assis (Figure 29, Figure 30). On situe leur style vers le III^e ou IV^e s. de n. è.¹⁸ Les deux cellules sont protégées par le département d'archéologie. En haut de cette colline, il reste des vestiges d'un hall de méditation et des outils de cuisine, mais l'accès n'est pas ouvert au public.

Bhairavakona

Bhairavakona, près de Khambam (Cumbum) (district de Nellore, Andhra Pradesh)

Coordonnées : 15.081279790543071, 79.20530125043244

Ce site de Bhairavakona ou Bhairavakoṇḍa du district de Nellore ne doit pas être confondu avec le site de Bhairavakoṇḍa près de Vishakhapatnam. Il s'agit d'un groupe d'éléments excavés brahmaniques (Figure 31, Figure 32) centrés sur Śiva, remontant aux VI^e-VIII^e s. au plus tôt.¹⁹ Huit grottes de taille modeste, entourées de petites niches contenant des bas-reliefs ou des *liṅga*, sont dégagées d'un côté d'un ruisseau, tandis que sur l'autre rive on voit une série de petites niches et bas-reliefs. Le tout est ponctué d'une quinzaine d'inscriptions qu'il m'a été utile de voir et photographier en détail, en vue de pouvoir analyser ultérieurement les éléments sur lesquels s'appuient les hypothèses de datation assez débattues²⁰ qui ont été émises concernant ce site.

Gandhari Khilla

Mancherial (district de Kharimnagar, Telangana)

Coordonnées : 18.94889416658979, 79.4150661624946

Les éléments de ce site historique (Gandhari khilla ou kota, à ne pas confondre avec Gandhi kota également au Telangana), sont dispersés sur une haute colline, en pleine jungle. Le site appartient aux tribus locales, il n'est pas entretenu par l'ASI et l'ascension est assez longue. Son temple excavé daterait du XIII^e s.²¹ On y trouve notamment des grands passages excavés dans la colline, ponctués de portails monumentaux et d'image de Bhairava auquel est dédié le site (Figure 33, Figure 34), les ruines de petits temples construits, un temple excavé dédié au

¹⁸ Siva Nagi Reddy, 1998, p. 240

¹⁹ Olivier, 2018, p. 376

²⁰ Olivier, 2028, p. 376

²¹ Siva Nagi Reddy, 1998, p. 247

liṅga protégé par un *nāga* (Figure 35, Figure 36), divers bas-reliefs ainsi qu'une inscription en télougou, et des grandes citernes excavées.

Adavi Somanpalle

Grottes « Naina gullu », près de Manthani (district de Kharimnagar, Telangana)

Coordonnées : 18.589966236687815, 79.80288332794285

Ce site se situe au bord de la rivière Maneru et n'est pas bien indiqué ni entretenu. Il faut marcher quelques kilomètres dans la forêt pour atteindre ces grottes depuis la route principale. On peut voir une série de quatre temples dégagés dans la falaise (Figure 37), qui dateraient du début ou du milieu du VIII^e s.²² Ce site était notable pour les peintures de l'époque d'origine qui étaient conservées dans la grotte 4 (Figure 38), hélas elles ont été recouvertes de peinture acrylique blanche par les villageois en 2018.²³

Conclusion

Ce séjour de terrain m'a permis de visiter un ensemble de site s'inscrivant dans le corpus d'étude des temples excavés du pays Andhra. Grâce à l'ensemble des données récoltées, je souhaite analyser en particulier les temples brahmaniques de la région de Vijjavada et Bhairavakona, et les situer au sein de cette tradition architecturale, qui est héritée des premiers sites bouddhiques et a perduré jusqu'au XIII^e s. dans la région. Cela pourrait éclairer, je l'espère, les diverses hypothèses de datation et de fonctions religieuses émises autour de ces temples excavés brahmaniques d'Andhra Pradesh. Cela pourrait éventuellement renforcer la pertinence d'une étude régionale des formes, dans le cadre de sites pour lesquels la seule analyse par « styles dynastiques » prête à débat et n'est pas toujours concluante.

Au cours du séjour, je déplore ne pas avoir pu visiter certains sites excavés notamment à Agiripalle, Sitanagaram, Vaddamanu, Maṅgalagiri et Gopalaptnam. Leurs mentions dans la littérature secondaires, qui ne sont pas accompagnées de photographies, me resteront difficiles à aborder. En revanche, les visites que j'ai pu mener à bien ont apporté un éclairage très important dans ma compréhension de sites complexes comme Guntupalle, Sankaram ou encore Bhairavakona, qui sont difficiles à visualiser sans le contact du terrain, malgré les efforts fournis par les auteurs pour en situer les différentes composantes. Enfin, ce travail de terrain a à la fois

²² Soundara Rajan, 1981, p. 290-298

²³ <https://timesofindia.indiatimes.com/city/hyderabad/monumental-apathy-9th-century-rock-art-on-temple-whitewashed/articleshow/63064094.cms>

renforcé et précisé ma connaissance de sites relativement bien étudiés, comme ceux de Vijayavada et Bhairavakona, mais il est aussi pour moi un point de départ pour l'étude d'autres sites mal renseignés, comme Gandhari Khilla et Adavi Somanpalle.

Je remercie chaleureusement l'Ecole Française d'Extrême-Orient, en particulier mes tuteurs, Mme Valérie Gillet et M. Dominic Goodall, ainsi que le Programme Gradué « Sciences des Religions » de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, de m'avoir permis de mener à bien ce séjour de terrain dans le cadre de mon mémoire de Master 2 en « Etudes Asiatiques ».

Annexe :

Références bibliographiques

Bibliographie :

Government Office N° 1172 (6 septembre 1918), *Annual Report on Epigraphy* (ARE), Southern Circle, for the year 1917-1918. Government of Madras.

Bureau, A., & Benisti, M. (1965). « Le site de la Dhānyakatakā de Hiuan-tsang » ; « Note stylistique. » *Arts Asiatiques*, 12(1), pp. 21-82

Boswell, J. A. (1971). « On The Ancient Remains In The Krishna District. » Dans J. Burgess, *The Indian Antiquary* (Vol. 1 - 1872, pp. 150-153). Delhi: Indological Book Reprint Corporation.

Kasturibai, M. & Varaprasada Rao, J. (1995). « Vaddamanu – An Early Jaina Site in Guntur District, Andhra Pradesh. » In *Studies in Jaina Art and Iconography and Allied Subjects in Honour of Dr. U. P. Shah*, ed. R. T. Vyas. Vadodara : Oriental Institute University of Baroda, p. 27-34

Olivier, V. (2018). *La représentation de l'ordre socio-cosmique. Interprétation du rôle de Brahmā dans la sculpture du Tamil Nadu et du Deccan du 6ème au 9ème siècle*. Paris: Sorbonne Université.

Pattabiramin, P. Z. (1971). *Sanctuaires rupestres de l'Inde du sud. 1. Andhra*. Pondichéry: Institut français d'indologie.

Rajendra Prasad, B. (1980). *Art of South India: Andhra Pradesh*. Delhi: Sundeep Prakashan.

Sarma, I. K. (1978). « Epigraphical discoveries at Guntupalli », *Journal of the Epigraphical Society of India* (Bharatiya Purabhilekha Patrika), Vol. 5 : p. 48-61

Sarma, I. K. (1982). *The development of early Śaiva art and architecture : with special reference to Āndhradēśa*. Delhi: Sundeep.

Sarma, I. K. (2008). *Comprehensive History and Culture of Andhra Pradesh (Vol. II- Early Historic Andhra Pradesh 500 B.C.- A.D.624)*. New Delhi: Tulika Books.

Sewell, R. (1882). *List of Antiquities (Vol. 1 - List of the Antiquarian Remains in the Presidency of Madras)*. Madras: Archaeological Survey of India ; E. Keys, Government Press.

Siva Nagi Reddy, E. (1998). *Evolution of building technology: early and medieval in Andhradeśa (Vol. 2)*. Delhi, Inde: Bharatiya Kala Prakashan.

Soundara Rajan, K. V. (1981). *Cave temples of the Deccan*. New Delhi: Archeological Survey of India.

Srinivasan, K. R. (1964). *Rock-cut Monuments ; Ancient Remains, Monuments and Museums*. New Delhi: Archaeological Survey of India.

Subramanian, K. V. (1932). *Buddhist Remains in Āndhra and The History of Āndhra between 225 & 610 A. D.* Madras : The Diocesan Press, Vepery.

Sitographie :

<https://timesofindia.indiatimes.com/city/hyderabad/monumental-apathy-9th-century-rock-art-on-temple-whitewashed/articleshow/63064094.cms>

Figures

Source : photographies personnelles.

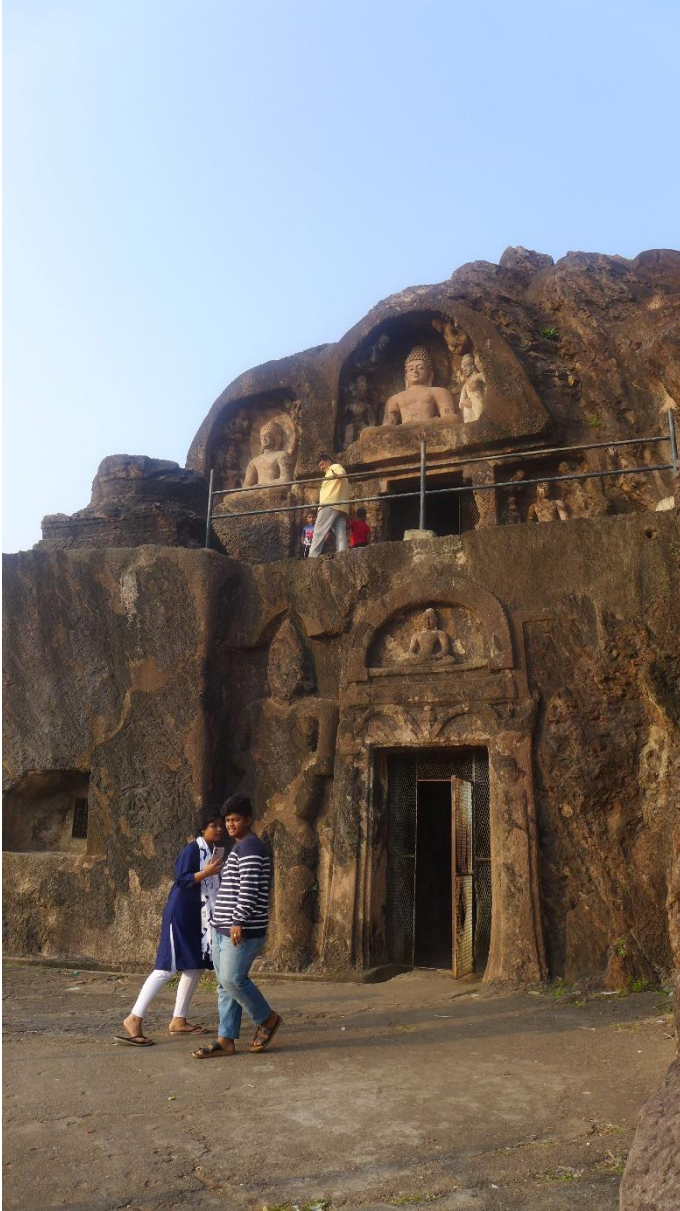


FIGURE 1 : SANKARAM, BOJJANNAKONDA



FIGURE 2 : SANKARAM, BOJJANNAKONDA



FIGURE 3 : SANKARAM, LINGALAKONDA



FIGURE 4 : SANKARAM, LINGALAKONDA

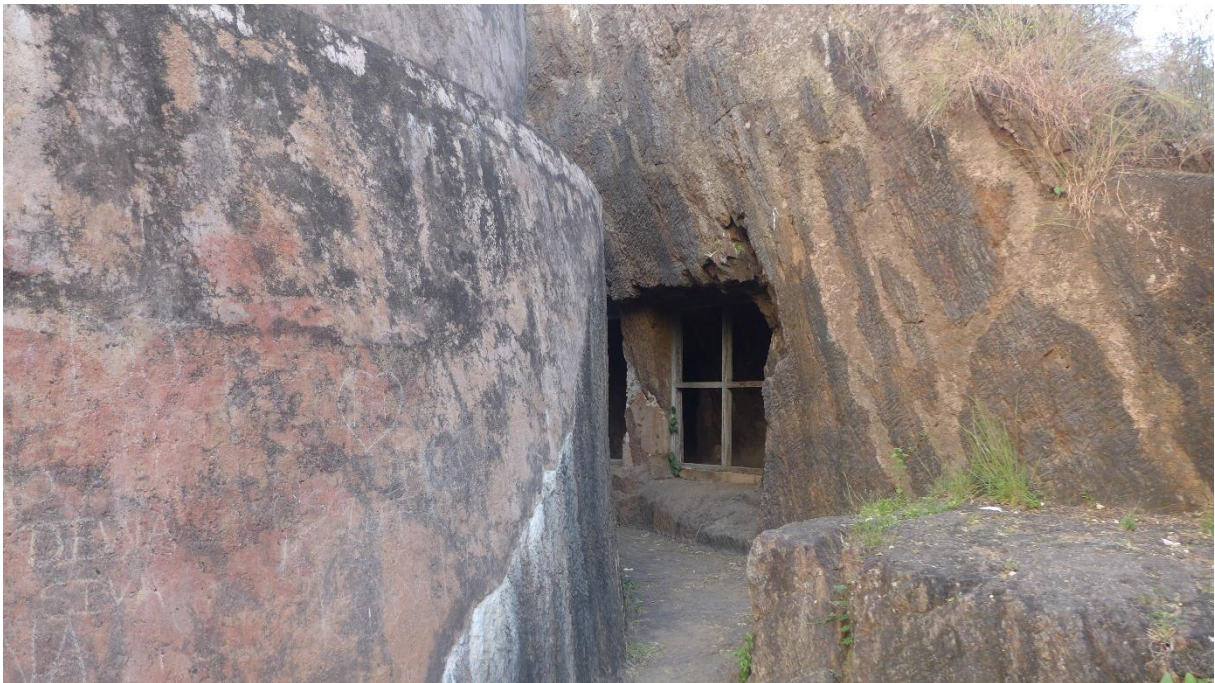


FIGURE 5 : SANKARAM, LINGALAKONDA



FIGURE 6 : KORUKONDA



FIGURE 7 : KORUKONDA



FIGURE 8 : KORUKONDA, MONASTERE CONSTRUIT



FIGURE 9 : KORUKONDA, STUPA MONOLITHIQUES



FIGURE 10 : KORUKONDA, CELLULES EXCAVEES



FIGURE 11 : KORUKONDA, CELLULES EXCAVEES



FIGURE 12 : KORUKONDA, CELLULES EXCAVEES



FIGURE 13 : GUNTUPALLE



FIGURE 14 : GUNTUPALLE



FIGURE 15 : GUNTUPALLE



FIGURE 16 : AKKANNA-MADANNA

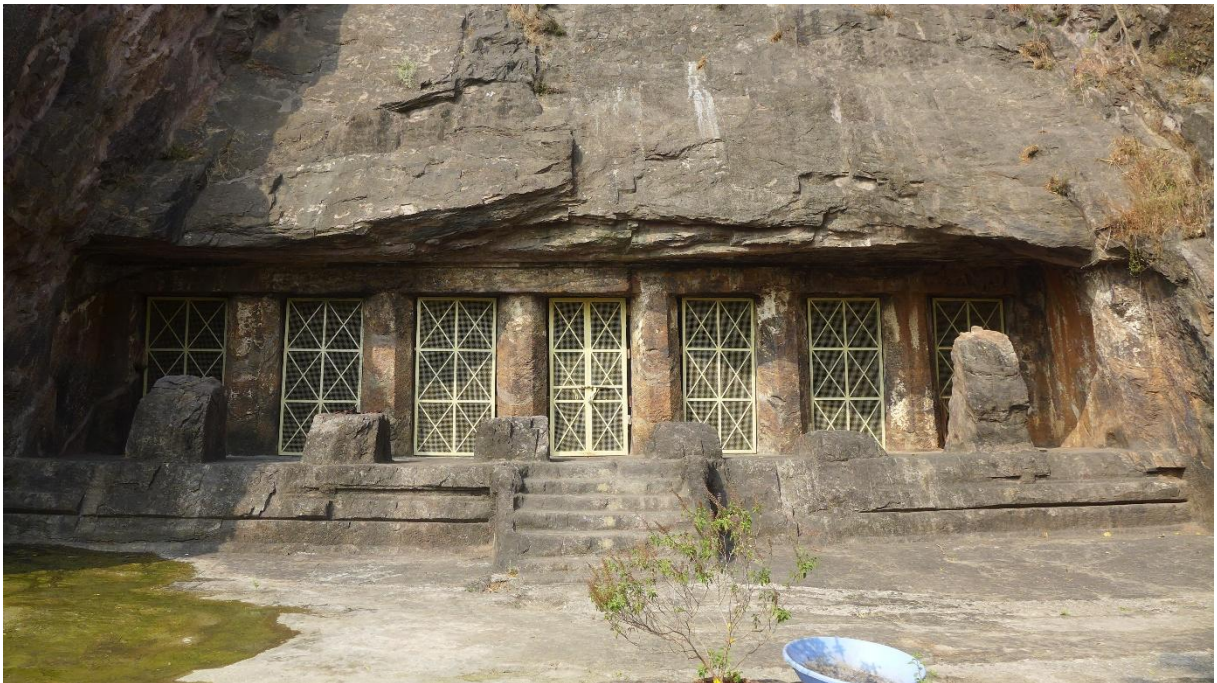


FIGURE 17 : AKKANNA-MADANNA



FIGURE 18 : AGIRIPALLE



FIGURE 19 : MANGALAGIRI



FIGURE 20 : MANGALAGIRI



FIGURE 21 : UNDAVALLI



FIGURE 22 : MOGALRAJAPURAM, GROTTA 1



FIGURE 23 : MOGALRAJAPURAM, GROTTTE 1, INSCRIPTION



FIGURE 24 : MOGALRAJAPURAM, GROTTTE 1, MOTIF DE VASE



FIGURE 25 : MOGALRAJAPURAM, GROTTTE 2



FIGURE 26 : MOGALRAJAPURAM, GROTTTE 5



FIGURE 27 : MOGALRAJAPURAM, GROTTTE 4



FIGURE 28 : MOGALRAJAPURAM, GROTTTE 3



FIGURE 29 : KOTHAGUDEM



FIGURE 30 : KOTHAGUDEM



FIGURE 31 : BHAIRAVAKONA



FIGURE 32 : BHAIRAVAKONA



FIGURE 33 : GANDHARI KHILLA

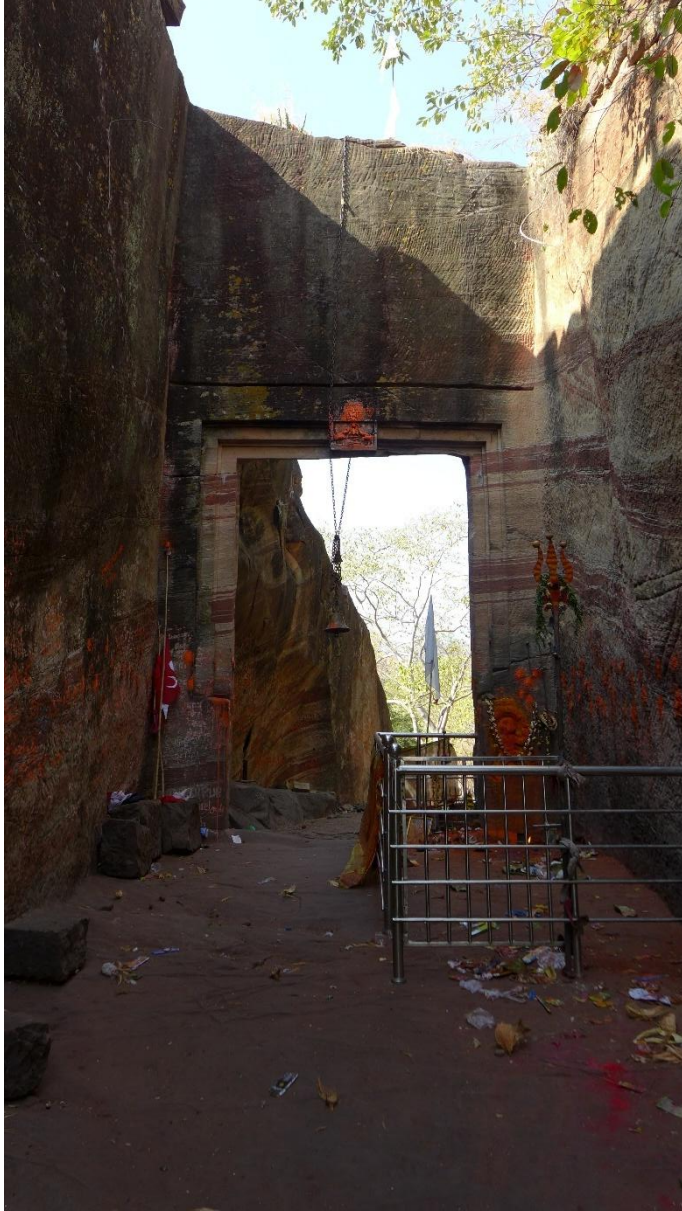


FIGURE 34 : GANDHARI KHILLA

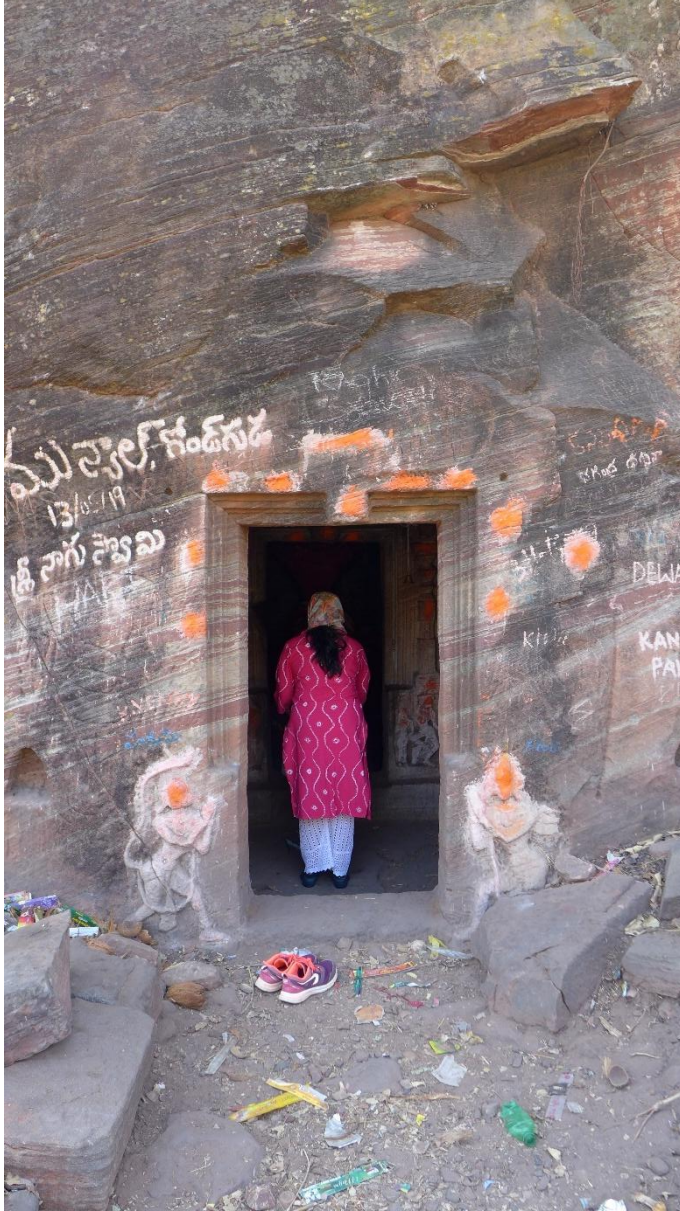


FIGURE 35 : GANDHARI KHILLA



FIGURE 36 : GANDHARI KHILLA



FIGURE 37 : ADAVI SOMANPALLE



FIGURE 38 : ADAVI SOMANPALLE, GROTTTE 4